

СЕРГЕЙ БЕДУСЕНКО

# СНОВИДЕНИЯ

ПОЭМА

## ПОСВЯЩЕНИЕ

Все очень просто.

Мажорные сны, как правило, отображают то, чего нам  
Недостает в реальной жизни.

Минорные же, напротив, то, от чего мы, так или иначе,  
Стремимся избавиться.

Прибавим к вышесказанному проблему вечно  
Ускользающего времени, эффект работы подсознания,  
И... немного фантазии.

Получится, что сны – помимо всего прочего – весьма  
Живописное воплощение конфликта между  
Желаемым и Действительным.

Ну, чем не повод для излияния!?

Тем более, что на самом деле, я вовсе не против  
Горизонтальностей как таковых.

Хотя бы потому, что с Данностью не воюют.  
Ее – постигают.

Итак, всем имеющим отношение  
К сновиденству –

П  
О  
С  
Б  
Я  
Щ  
А  
Е  
Т  
С  
Я.

## ПРОЛОГ

Умереть, уснуть. Уснуть!  
И видеть сны, быть может?  
Вот в чем трудность,  
Какие сны приснятся в смертном сне...  
В. Шекспир. «Гамлет».

Треть жизни мы  
проводим на спине.  
На животе лежим,  
на боковине...  
А треть, известно,  
тянет к половине –  
И все эти полжизни –  
в полном сне.

Полжизни, это значит –  
Пол-успеха,  
Полтворчества, Полсчастья,  
Полдобра!..  
Иные скажут: «Сон –  
нам не помеха!»  
А между тем, сон –  
Черная Дыра.

Не малая Дыра.  
и не большая –  
На все цивилизации –  
одна...  
Мир, засыпая, словно  
умирает.  
Засасывает сон его.  
Хана.

Встав поутру, Мир  
что-то производит,  
О достиженьях  
радостно трубя,  
А после, истребляя  
сам себя,  
Бессмысленной сомнабулою  
бродит...

Полжизни спать?  
Достаточно вполне.  
Зачем же половинка  
нам вторая?  
Чтоб жить пустых «часов  
не наблюдая»,  
Зевая, чье-то место  
занимая?  
Не лучше ль, окочуриться  
во сне?..

Нет, сквозь любых  
соблазнов круговорть,  
Не стоит забывать,  
раз мы – живые,  
И важно нам свой  
«максимум» успеть:  
На Жизнь идет войною  
ЛЕ –  
ТАР –  
ГИ –  
Я,  
А Летаргия –  
пострашней,  
чем смерть.

# I

## АВТОБИОГРАФИЯ.

Еще с самого нежнейшего возраста, у меня обнаружилась порочная склонность считать себя не таким, как все как прочие смертные. И вы посмотрите, как мне это блестяще удается.

С. Дали.

1

При-вет!  
Зовут меня  
– Брэд.  
(Если это  
Не сон  
И не бред).  
Родился  
В 12 часов.  
В рубашке, но  
Без трусов.  
С подстольного  
Возраста  
Играю  
В пинг-понг.  
Любимый герой –  
Кинг-Конг.

С десяти до двух –  
*Вертикалю.*  
(То есть,  
Бодрствуую).  
Куда-то  
Проникаю,  
Чему-то  
Способствую.  
Постигаю Прану,  
(Главным образом  
За счет Валентино  
И Сен-Лорана).  
И так далее.

Но главное –  
Собираю

Разбросанные  
Камушки.  
(Чтоб не отбросить  
Сандалий).  
При этом страдаю  
Тяжелой формой  
Обязательности.  
(Показано  
Присутствие Духа).  
В процесс  
Постоянно  
Вклиниваются хамы,  
Шимпанзирован труд,  
Штиблеты жмут,  
А так, ничего,  
Житуха.

2

С двух до десяти,  
Наоборот,  
*Горизонталю*.  
(То есть  
Сплю).  
А еще –  
Кимарю,  
Друшляю,  
Морфействую,  
Заваливаюсь  
На боковую,  
Торможусь,  
Отключаюсь,  
Вырубаюсь,  
Постельным  
Брассом  
«Давлю  
На массу...»  
Выворачивая  
Карманы,  
Плачу  
Дань  
Сну...  
Короче –  
Дрых –  
ну.

Конечно же,  
Если не мешают  
Мысли.  
(Чтоб они  
Скисли).

Тема всемирно  
Знакома:  
«Чем отличается  
Конец  
Перегиба  
От начала  
Облома»?  
Легче впасть  
В кому,  
Чем взять  
И ответить...  
Форточка хлопает.  
(Ветер).

Вообще,  
Экзистенциализм –  
Штука  
Бессонная.  
Впрочем, как и  
Большинство  
«измов»...  
Ну ее, рифму.

### 3

Эпизодически  
Вертикаль  
И Горизонталь  
Совмещаются.  
При наличии  
Единомышленниц.  
(Законом  
Не воспрещается).  
Так сказать,  
Даосизм  
В действии.  
Душа не приемлет  
Пенсий.  
Лично мне,

Апогей, как-то  
Ближе Апофигея.  
Поэтому,  
Уважая гейш,  
Игнорирую геев.

Как бы там  
Ни было, но  
Совершенство  
Достигается  
Упражнением –  
Эквивалентом  
Трения.  
Плюс –  
Живая  
Этика.  
(Смотри  
«Сопромат»,  
Раздел третий).  
И бывают же  
Чудеса на свете (!)

4

Вся эта петрушка  
Попеременно  
Вспрыскивается  
Двумя  
Жидкостями.  
Первая –  
Адреналин.  
Вторая –  
Кортизон.  
(В зависимости от  
Характера  
Эмоций).

Надоел  
«Boyzone» –  
Отвяжусь на  
Моцарте.  
Не век же себя  
Морочить!  
С Мзыкой  
Шутки плохи.

Этак недолго  
И биополе  
Обестчить.  
(Многозначительное  
Троеточие).

5

А теперь –  
Переход на  
Sotto voce.  
Это уже  
Из мистической  
Области.  
Или что-нибудь  
В этом роде.  
(Так говорят  
В народе).

Например:  
Одной  
Распрекрасной  
Ночью  
Открывается дверь.  
Входит  
Нечто.  
(В темноте  
Не различить).  
Но чувствую  
Кожей меланхо-  
Личность стиля.

Может быть  
Срочно  
Покаяться !?  
Оно же,  
Тем временем,  
Все приближается и...  
Неожиданно  
Растворяется –  
Фю –  
ить.

– Человек?  
Животное?  
– ИЛИ.

## II

### ДОРОГА

Мой милый друг, промчатся дни,  
Раздастся голос грозный.  
И он велит тебе: «Усни!»  
И спорить будет поздно...  
Л. Керрол.

Я ото сна  
иду ко сну,  
Как от звонка –  
и до звонка.  
Чего-то от  
дороги жду,  
Хоть жизнь  
банально коротка.

А чтоб не скучно  
было ждать,  
Стремлюсь в пути  
подольше спать –  
Смотреть тот  
сонный сериал,  
Где все, что снится –  
Иdeal.

Бывают сны –  
Звезде подстать.  
Одно лишь скверно  
в них, друзья:  
Нам твой Звезды  
не удержать –  
Где там! Двух слов  
сказать нельзя!..

А если вдруг  
нам повезет,  
И наяву столкнет  
с Мечтой –  
Глядь – мимо нас  
к чертям несет  
Со ртом наполненным  
водой...

Я ото сна  
иду ко сну –  
От сорванца –  
до старика.  
Мне циферблат –  
по качану –  
Потерпит времячко  
пока...

Дремлю, как щука  
подо льдом –  
Там относительно  
теплей.  
Как страус прячу  
под крылом  
Башку от всех  
земных страстей...

Сон с Леню спелись,  
как сватъ –  
Все оправдают,  
каждый шаг.  
Мол, жизнь –  
Кривая Колея.  
Устал? Приляг  
соснуть в овраг.

А я со сна  
душевно рад –  
Узнают все,  
какой я Гень...  
Про лень отгрохаю  
трактат!..  
Но... завтра – нынче  
что-то лень...

Все в мире лень,  
не лень лишь спать –  
Реветь во сне,  
иль гоготать.  
Давить в экстазе  
храпака,  
Как паука,  
как прусака.

Да, кстати, я –  
издалека.  
(Все забывать стал,  
как карга).  
Не помню, что  
творит рука,  
Не помню где  
прошла нога...

Нет, вспомнил:  
я иду ко сну,  
Как кирпичом  
идут ко дну.  
И леший с ним!  
Зато во сне  
Уж отосплюсь  
вдесятерне!

А может – раз  
все – суета –  
Что я не сплю,  
лишь снится мне?  
А жизнь так призрачна,  
как та  
Черта на голой  
пятерне?..

Тем сладче будет  
сон, а жизнь  
Пусть снится или нет –  
фиг с ней!..

### III

#### СОННЫЙ СОНЕТ

Сны – дети праздного ума,  
Фантазии бесплотной порожденье,  
Которое, как воздух невесомо.  
В. Шекспир.

Ночь за окном безлунная...  
Мысли мои – чугунные  
Физиология скована  
Тяжестью образцовою.

Веки – глыбы гранита.  
Уши – два монолита.  
Губы – стальные плиты –  
Нитью Молчанья сшиты.

Руки-ноги – свинцовые,  
Как с якорей срисованы.  
Нервы – железобетонные.  
Тело – тысячетонное.

Только Душа моя –  
Ангельски легкая.

## IV

### ВМЕСТО ЛИРИЧЕСКОГО ОТСТУПЛЕНИЯ

Сны – это пена морская.  
Платон.

О сны, исполненные света, значения и смысла!  
Сны, подобные торжественной тишине.  
Сны, в которых нас любят те, кого любим мы.  
Сны, в которых хорошее пребывает вечно, но не перестает  
От этого быть хорошим, а только делается лучше...  
Сны, во время которых мы плачем от радости, а по прошествии  
которых – от тоски...  
Сны, в которых чувствуешь себя тычинкой невиданного цветка  
и одновременно – садовником, властвующим  
миллионами подобных же цветков  
с мириадами тычинок в них...  
Сны, слишком прекрасные для того, чтобы стать явью!..

Сны Астральных Путей.

Сны Объятий Необъятного.

Сны Промокших Подушек.

**С Н Ы...**

**С Н Ы...**

**С Н Ы...**

**С Н Ы...**

**И** **О** **С** ...

# V

## ЛЕТАРГИЯ

И память юного поэта  
Поглотит медленная Лета...  
А. С. Пушкин.

Я торчу  
в ресторане  
«Астория»,  
Присосавшись  
к столу,  
как вампир...  
Так мечталось  
попасть мне  
в историю,  
Но, увы,  
я проспал  
свою Глорию,  
И отныне,  
кабак —  
мой кумир...

Дрянь-оркестрик  
насилиует  
Музу,  
На глазах  
у подвыпивших  
шлюх,  
У несбывшихся  
Кантов,  
Карузо,  
Псевдо-  
Брехтов и  
лжеЛаперузов —  
Всех, кто так  
и не вспыхнув,  
потух...

Отчего же,  
так влип я  
в «Асторию»,

И не крутит  
меня,  
не знобит,

И не лезут  
зрачки из  
орбит,  
И за бряцаньем  
пьяных  
кульбит  
Уж не слышится  
Музыка  
Глории!?

Растворюсь в  
Летаргическом  
море я –  
Отболевшее  
не заболит.

## ПРОДОЛЖЕНИЕ ДОРОГИ

Vita somnium breve. (лат.)  
Жизнь – мимолетный сон.

Я ото сна иду  
ко сну –  
Подайте рюмочку  
одну...  
Подайте три,  
четыре, пять –  
Устал я ждать.  
Напьюсь –  
И спать.

Я ото сна иду  
ко сну –  
Проспал любовь,  
друзей, страну...  
Не бойтесь,  
за собой ко дну,  
Я никого не  
утяну...

Я ото сна иду  
ко сну –  
Буль-буль –  
тону,  
Буль-буль –  
тону...

## VII

### МЫСЛИ ВСЛУХ

*Если мир подлунный сам  
Лишь во сне явился нам,  
Люди, как не верить снам?  
Л. Керрол.*

Вообще, сновидения – вещь весьма  
И весьма любопытная.  
Можно считать этот феномен  
Предзнаменованием со стороны Высших  
Сил, можно Освобождением Духа от гнета  
Внешней природы, можно и просто –  
Продуктом психической деятельности.  
Только от этого никому не легче.

И каких только снов не бывает на свете!..  
Есть, к примеру, *Дикие* (с ними все ясно)  
И, соответственно, *Ручные*.  
Ручные – те, которые можно приструнить.  
Они так и называются: «Сон в руку».

Или же сны *Летаргические*.  
Звучит, конечно, красиво, но ничего  
Хорошего в этих снах нет.  
Спать можно неделями и даже месяцами.  
Жизненные процессы – на нуле.  
Бр-р-р... Вылитая мумия.  
Такую и похоронить недолго.  
Так случилось, например, со склонным  
К летаргии Гоголем.  
Но это еще что!  
В южном полушарии, представьте, есть  
Племена, сплошь состоящие из летаргиков.  
Не жизнь – Сонное царство!

*Вещими* снами может похвастать  
Едва ли не каждый.  
Это уж у кого какой размах.  
От Апокалипсиса – и до зубочистки.  
Приятно, знаете ли, побить Пророком.  
Хотя бы и местного масштаба.  
Не торопитесь, однако, бить в ладоши.  
Ведь сон запросто может оказаться

И нелицеприятным...  
Тут уж не до расшифровок.  
Сиди себе на краю кровати, да и три  
Спросонья веки кулаками...

Внимание, нервных просят удалиться!  
Ибо пришел черед *Психологических кошмаров*.  
К примеру, когда снится, что ты уже – тю-тю – но все  
Еще действующий мозг отказывается это осознавать.  
Снова и снова шлет он телу отчаянные сигналы:  
«Немедленно встать!», «Открыть глаза!»  
Тщетно – на сей раз, материя не повинуется –  
Смерть опечатала ее навечно...  
Ну что вы, расслабьтесь: раз уж приснилось  
Такое, то будете жить, пока не надоест!

*Сомнабулические* сны, все больше смахивают  
На триллеры с элементами романтики.  
Бродит такой лунатик по ночным тротуарам  
С колющим или режущим средством,  
И все норовит использовать его по назначению.  
А в зрачках его – отражается лунный свет.  
Трогательная картина!..

Сны *Летальные* – сплошная мистика.  
(Просяба не путать со Снами, в которых летают).  
Впрочем, они намного безобиднее, чем кажутся.  
Представляете такой фокус-покус?  
Уснуть – и не проснуться!  
На манер Карла Маркса.  
Что ж, на мой взгляд, в этом  
Есть даже известное изящество.

Опустим, пожалуй, *Эротические варианты*.  
Пусть свои «Эдиповы комплексы»  
Каждый смакует сам.

А вот *Ложные* сны не обойдешь и не объедешь.  
Они бывают двойными, тройными и так далее.  
Сам черт ногу в них сломит.  
Вообразите, что снится вам то, лучше чего  
Не бывает во всей Вселенной.  
Как говориться, Предел Мечтаний.  
Знаете, как это бывает во сне?!

И ВСЕ ЭТО – ВАШЕ!

Как выглядит эта штука, не так уж и важно.  
Ведь это – всего лишь Символ.  
Представим его себе в виде  
Такой себе Спичечной Коробки.  
Вначале всегда срабатывает наша  
Зашитная Реакция, всячески оберегая  
Психику от расстройств.  
Стало быть, мы не очень-то  
И верим происходящему.  
Мы засыпаем и просыпаемся.  
*Во сне, конечно.*  
Слава Богу, КОРОБОЧКА на месте!  
Вот радости-то!  
И «защита» наша заметно ослабла.  
Снова засыпаем и просыпаемся.  
*И, опять-таки, во сне.*  
И снова все О\* Key!  
Теперь уж мы верим свято и неуклонно,  
Что осчастлиvлены навеки!

И вот мы опять просыпаемся.  
**ПО-НАСТОЯЩЕМУ.**  
С выверенно спокойной душой.  
*Глядь, а коробочки-то и нет!*  
**ТО ЕСТЬ НЕТ СОВСЕМ!**

.....

И вот тут-то, вспыхивает  
Одно желание:  
Одновременно  
Удавиться,  
Застрелиться  
И за балкон  
Перевалиться...  
А про «сдвиг по фазе»  
И говорить не приходится.  
Гарантирован.

Остается  
На любые вопросы  
Отвечать только одно:  
«Тру-лю-лю,  
тру-ля-ля –  
Где коробочка  
моя»?  
Такие дела.

## VIII

### ЗИМНИЙ СОН

Мы видим не то, что хочется нам,  
А видим то, что хочется снам.  
М. Шефнер.

1

Жуткая выдалась  
нынче зима.  
Нет, не зима –  
Белая Тьма!  
Снегу с небес  
навалило –  
По самые уши –  
лежи –  
Тишину слушай...

Месяц держался  
снежок,  
Или, может быть,  
все полтора.  
Продыху нет –  
ледяная жара.  
Что вам сказать...  
То, что потом  
Этот зимний  
покровище  
начал спадать.

*Hy, а пока он  
не спал,  
Я – спал...*

Спал я, не ведая  
ночи  
и дня,  
Праздно оставив  
дела  
на потом...

Рядом, лица чуть  
коснувшись  
крылом,  
Птица взвилась,  
опереньем  
звеня!

Звон замирал  
на прощальной  
струне –  
Я ж, все качался  
на сонной  
волне...

Шепчет мне кто-то:  
«Опомнись,  
проснись!  
Что, если Птицей  
была твоя  
Жизнь?..

## IX

### ФАНТАСМАГОРИЯ

До сих пор пока еще ничего  
не известно о мотивах, побуждающих  
нас к сгущению содержания сновидения.

З. Фрейд.

В одной компашке –  
помню до сих пор –  
О снах возник  
курьезный разговор.

Там каждый из  
сидящих вспоминал,  
Что приключилось с ним,  
когда он спал.

Сосед мой справа,  
вот что говорил:  
Я, давеча, «сон в руку»  
отхватил.

И вот, с тех пор не знаю,  
как мне быть –  
Ту руку вымыть, или же –  
не мыть?..

Другой воскликнул:  
это еще что!  
Вот я, во сне – дом  
выиграл в лото.

Проверил, ни хрена  
не получил –  
С тоски чуть под КАМАЗ  
не угодил!..

А я – припомнил третий –  
ну, дела!  
Во время сна, в чём  
мамка родила,

Возглавил революцию,  
друзья –  
Взамен Всепролетарского  
Вождя!..

Вскочил четвертый:  
а вот я, дебил,  
Свой сон штангисту  
Федьке, разгласил...

А снилось мне, что в прошлый  
свой отгул,  
С его женой я  
в Ницце отдохнул.

Конечно, «сна в руке»  
не наблюдал,  
А вот рукою в ухо –  
схлопотал...

Что было дальше,  
я уж не узнал,  
Поскольку, точно мерин  
в стойле – спал,

И видел странный сон:  
как будто я,  
С соседями своими  
на паях,

Купил и Ватикан  
и Белый Дом,  
Где Клинтон с Папой,  
кофе с молоком

Таскали нам  
на цыпочках – ей-ей –  
Как горничные  
к ланчу королей.

А «Rolling Stones»  
наш радовали слух,  
(Одновременно  
отгоняя мух).

К тому же, этот  
комиксовый рай,  
Был помещен в  
такой прикольный край,

Где нам светили  
сразу три луны –  
Пропитанные  
фосфором блины –

На сковородке  
радужных небес,  
А вдалеке – алел  
веселый лес.

И, если честно,  
то с календаря  
Глядело «Сто шестое  
мартобря»...

В час ночи, мы  
устроили прием,  
Что вырос в настоящий  
СЕКСОДРОМ.

Нам покорился  
женский батальон –  
Смешенье всех  
Народов и Времен.

Кто – Клеопатру сцапал,  
кто – Бейонс,  
Кто – Турандот, кто –  
Кетрин Зету Джонс,

Кто – Нефертити,  
кто – Брижит Бардо...  
Короче – всех кто был там –  
от и до.

Кто грязнул секс-культурой  
сотни стран,  
Кто вспомнил лишь  
Position “Number One”,

Но каждый выдавал –  
    что только мог...  
Так постепенно,  
    за витком – виток,

Все завертелось,  
    точно карусель,  
В которой Фрейд –  
    и тот бы сел на мель.

Ревел, плясал, сверкал –  
    да еще как –  
Тот Следственно-  
    Причинный кавардак!..

И все бы ничего,  
    да тут возник  
Из Пустоты мой  
    Собственный Двойник!

Всех действующих лиц  
    Он упразднил,  
Меня ж, гад, на три  
    части расчленил,

В три разные  
    Галактики услал,  
И всем троим курс  
    лекций преподал

По «Квантовой Механике» –  
    а там –  
Сгреб вместе и сожрал –  
    ко всем чертям!..

На месте приключенья  
    Он воздвиг  
Похожий на кушетку  
    обелиск.

Потом зевнул,  
    в зубах поковырял,  
И вот что на граните  
    накрапал:

«Здесь почивает  
Ультра-Либерал,  
Что разными талантами  
блестал –

В работе лих был,  
точно Ганнибал,  
А в личной жизни –  
как Сарданапал!

Им дико восхищался  
стар и мал,  
Балбес и гений,  
скромник и нахал.

Он вскоре бы весь  
мир завоевал,  
Да помер от того,  
что долго  
Спал...»

# X

## ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ

Твои поцелуи – в ночи безрассветной  
Спящая заводь...

Гарсия Лорка

Я пьян,  
чертовски  
пьян...

Я принял  
сон,  
как дозу,  
И в трепете  
нервозном,

Твой  
обнимаю  
стан...

О сладостный  
обман –

Полночный  
океан  
Небытия,  
Вернувший  
мне  
тебя –  
Печаль  
моя!..

# X

## УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ

Corpe diem. (лат.)  
Лови мгновение.  
Гораций.

И в небе и в земле  
Сокрыто больше,  
Чем уместили Шекспир  
Во снах Горацио.

## XI

### АВАНГАРД

Если хочешь забыть сон –  
первым делом посмотри в окно.  
Народная примета.

Основная функция сна – стабилизация нервной  
Системы посредством торможения наших  
С вами центров восприятия.  
*В идеале, конечно...*

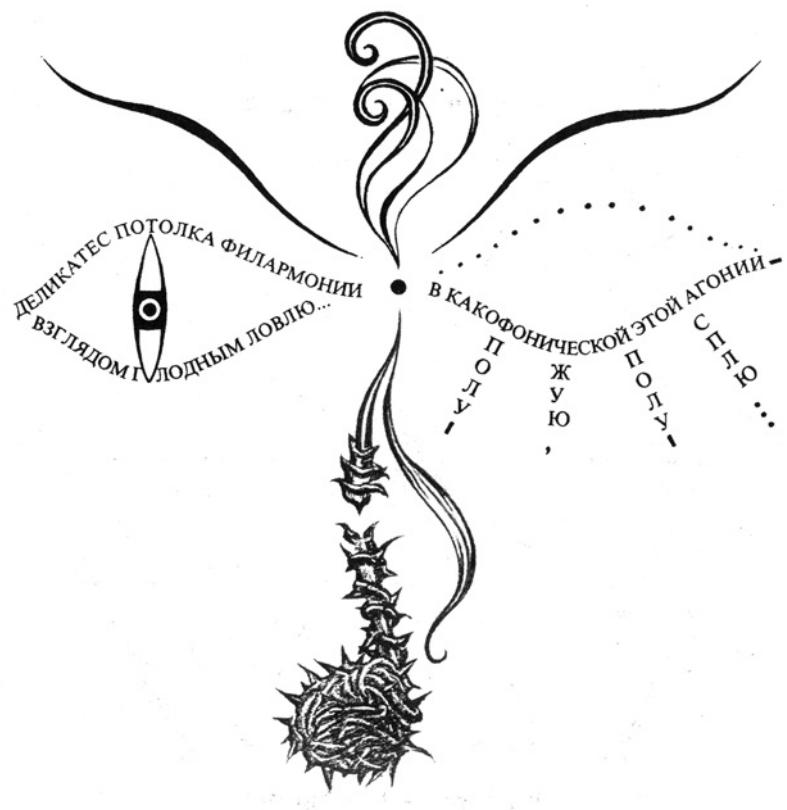
Однажды, десять часов не жравшего,  
Затащили меня *неприятели*  
В филармонию на заезжий авангард.  
Не то «Гомоаппатия» назывался,  
Не то «Полиаморфия»...

Стены и потолок Храма Искусства,  
Радовали изысканным орнаментом  
В сочетании с пастельными тонами,  
Зато сцена – так и ощетинилась  
Колючками.  
Дирижер откровенно смахивал  
На дикообраза,  
Музыканты –  
На пьяных ёжиков,  
А ноты –  
На маленькие такие  
Кактусы.

.....

С концерта вышел с ощущением  
Кошмарного сна  
И с преогромной занозой в душе.  
А еще – со стихом в зубах.

Точнее –  
с целой  
Стихо-  
графикой.



ДЕЛИКАТС ПОТОЛКА ФИЛАРМОНИИ  
ВЗГЛЯДОМ ГЛОДНЫМ ЛОВЛЮ...

...С ПЛЮС ПЛЮС ПЛЮС ПЛЮС ПЛЮС

В КАКОФОНИЧЕСКОЙ ЭТОЙ АГОНИИ-

ПОЛУЖУЮ,

ПОЛУЖУЮ,



## XII

### РУКОВОДСТВО К ДЕЙСТВИЮ

Чтобы рассказать о своем  
сновидении, нужно проснуться.  
Сенека.

Некогда в Индии жил один принц,  
Которого звали Ситхатхой.  
С именем этим, он канул бы в Лету,  
Весьма вероятно,  
Поскольку ничем примечателен не был –  
Разве что, малость любил  
Поглазеть на небо.

Но, как-то раз, принц пустился в загул.  
Устал, а вернувшись – надолго уснул...  
(Самое время готовить овации.)  
Видите ли, он припомнил во сне  
Все свои предыдущие  
Реинкарнации (!)  
Понял, что Мир – Воплощенная  
Совесть...  
И вот об этом-то, собственно,  
Повесть.

Ведь пробудившись,  
Ситхатха, как *переродился*,  
И стал называться по-новому –  
Б У Д Д А.  
(Звучное имя – запомнить нетрудно).  
Ну а еще уясните, друзья –  
Имя сие означает:

Пробудившийся.

Будьте уверены – Будда великим  
Учителем стал.  
Бодрствуя Духом, поведал немало  
Сердцам и умам.  
Резюме:  
**Человек,**  
**пробуди**  
**себя**  
**сам!**

## XIII

### БЕССОННЫЙ СОНЕТ ИЛИ АНТИКОЛЫБЕЛЬНАЯ

Мы так похожи на ребят,  
Что спать ложиться не хотят!..  
Л. Керрол.

Баю-бай, баю-бай! –  
Сном себя не засыпай!  
За окошком скачет Май –  
Бытие бьет через край!

Баю-бай, баю-бай! –  
Бытие – Большой Трамвай –  
Подружись-ка с Бытиём,  
Как водитель – с Трамваём!

Баю-бай, баю-бай! –  
Это твой Вагон – встречай!  
Хочешь в дальние края  
Мчать в Кабине Бытия?!

Баю-бай! Эй, вставай!  
Бытия не прозевай!

## XVI

### ОПЯТЬ МЫСЛИ ВСЛУХ

Шалтай-Болтай сидел на стене.  
Шалтай-Болтай свалился во сне...  
Л. Керрол.

Стоп.

Где-то я уже слышал эту песенку...

Уж не во сне ли?

Ну, конечно, где же еще!

*Во сне, третьего дня, с четверга на пятницу,*

*А стало быть, в тот самый период, когда*

*Увиденному положено сбываться...*

Наверное, это был сон из породы *творческих*.

Такой же, в свое время, подарил Вагнеру увертюру

К «Золоту Рейна», Менделееву – «Периодическую

Таблицу», а Эйнштейну – «Теорию Относительности»

С «Законом Всемирного Тяготения» в придачу.

Впрочем, кое-что, старина Гипнос, подкинул и

Вашему покорному слуге:

Несколько мелодий, пару-тройку

Рассказов, а заодно и тему этой самой поэмы.

Все остальное, по пробуждении, оказывалось –

бр-р-р-р – бредом *спесивой* кобылы...

Ну, а что же будет дальше?

ПОСПИМ – УВИДИМ.

*Кстати, во время сна, Душа выделяет одно из  
Трех своих тел – Астральное, (оставляя на месте  
Тоническое и Мутабильное).*

*Почему же активизируется именно «одно» тело?*

*Да потому что с уходом всей «триады», человек*

*Оказывается уже... в «Лучшем из миров».*

*Так вот, именно Астрал, не ограниченный*

*Ни Пространством, ни Временем, наводит*

*Мосты с подсознанием Спящего, воспроизводя*

*Живую картину сна.*

*Таким образом мы и попадаем в самые*

*Невообразимые места, переживаем*

*Неимоверные события, а в Знаковых*

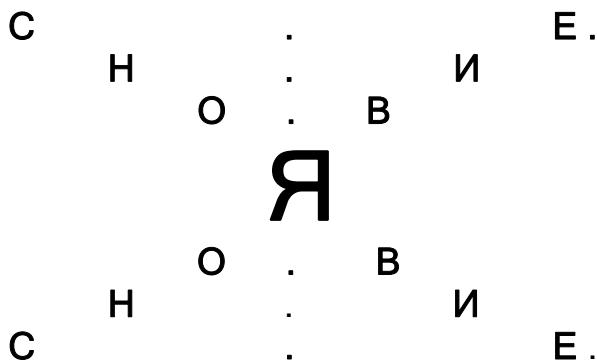
*Сновидениях, встречаемся даже*

*С Личностями Высшего Порядка.*

*Таков механизм.*

Настораживает, однако, вот что:  
Во сне я все чаще думаю о том, как бы  
Поскорее проснуться, а наяву –  
С точностью до наоборот – что именно  
Мне приснилось...  
И если древние греки считали, что во снах человека  
Проходит вторая и Главная его жизнь, то что же  
Тогда получается у меня?  
Ведь если так пойдет и дальше, то сон и явь,  
Вообще сольются у меня в одно  
Неразрывное целое!..

В некое



Хорошенькая перспектива, нечего сказать!..

.....

Нет, определенно сегодня я встал,  
Что называется, «не с той ноги»...  
Поэтому, вместо того чтобы жить и радоваться,  
Рву на части Душу и Сознание,  
Задумываюсь черт-те о чем.  
Например, о власти все тех же сновидений  
Над нами, «Царями Природы»  
И «Венцами Всего Живущего»  
В одном лице...  
Или же о том, как причудливо,  
Иной раз, все  
Меняется местами...  
Добро и Зло,  
Материя и Сознание,  
Порядок и Хаос,  
Наконец –  
Бытие и  
Не –

## XV

### МОНОЛОГ

Все что происходит, происходит  
в силу необходимости.

А. Шопенгауэр.

— *Бытие* —  
Свертыванье  
Пространства  
И Времени  
В заданном  
Направлении...

*Цивилизация* —  
Зверотека  
Нравов  
И прав —  
Адский  
Полонез  
На  
Шестьсот  
шестьдесят  
шесть  
Октаав!..

*Воспоминанья* —  
Матрицы лиц,  
Очертанья  
Событий  
Воспетых  
И проклятых.  
Этакий  
Эмоциональный  
Паноптикум...

*Среда обитанья* —  
Духовно-  
Энергетическая  
Провинция —  
Место  
Захоронения  
Творческих  
Принципов...

*Оценочный  
Критерий –  
Забытая  
Богом  
Обочина  
Сознанья...*

*Мечтанья –  
Истериическая  
Мистерия  
Напрасных  
Ожиданий...*

*Настоящее –  
Миги,  
Точнее –  
Феерические  
Фиги.  
А в результате –  
Обуглившаяся  
Реальность.  
(Простите за  
Тривиальность).*

Быть в моде,  
Мелькать,  
Котироваться,  
Демонстрировать,  
Когда –  
Финансы,  
Когда –  
«Мозолистые  
Руки» –  
Умереть  
или  
адаптироваться –  
Что мне  
Вся эта  
Квинтэссенция  
Скуки!..

*Будущее –  
Пока еще,  
Попросту,  
Не начертано –*

Секретер  
Набит  
Не отправленными  
Конвертами...

*Неверие –*  
Ложь,  
Которая  
Перерастает в  
Дрожь,  
Которая  
Перетекает в  
Дождь...  
Тысячью  
Тысяч  
Вопросов  
Капельки  
По стеклу  
Стучат...

Каким  
Увижу  
Завтрашний  
День я?  
Все  
Источники  
Информации  
Дружно  
Молчат...

Ответят,  
Разве что,  
*Сно-*  
*ви*  
*день-*  
*я...*

## ЭПИЛОГ

Dum spiro spero. (лат.)  
Пока дышу – надеюсь.  
Овидий.

Но,  
Если даже весь  
Шар земной  
К Небытию приковали,  
Как цепью – сплошной  
Чередой сновидений –  
Вне всяких сомнений  
В цепи той найдется  
Хотя бы одно  
Спасительное звено –  
Право же, Бог перед тем,  
Как захлопнуть дверь –  
Непременно  
Распахивает  
Окно!..

Да станет оно  
Тем Окном  
В Новый Мир,  
Что вырвет нас из  
Лицемерных объятий  
Морфея,  
И отвоюет у сонных  
Соблазнов, у Черных  
Дурманящих Дыр,  
По Небосклону  
Сознанья  
Рассеянных...

Чтоб Настоящее  
Не в полстопы  
Ощущать,  
Не в полдыханья,  
Не полуслучайно.  
Чтоб жарко,  
Неопровержимо,  
Раскатисто жить,  
А не в перерывах  
Меж снами лишь  
Век коротать.

Чтоб видеть  
Не прах,  
А Живые дела  
За плечами!

Чтоб обрывая  
Сегодня листы  
Календарные  
Знать:  
Себя с ними  
Вместе, уж  
Не оборвать,  
И с Днем,  
Что  
..... Грядет  
разминуться.

не  
Больше

Прошу,  
Запрети мне,  
Господь,  
Наяву,  
Как во сне  
Прозябать,  
Ну, а если  
Я сплю –  
Ниспошли  
Петуха

– еетсалрого Погорластее –

О  
Г  
О  
Р  
Л  
А  
С  
Т  
Е  
Е

—

**Я ведь так жажду**

П

Р

О

С

Н

у

Т

Ь

С

Я

!